

# Cet automne, L'OCG abordera des côtes inédites

## Classique

Avec son nouveau chef, Arie Van Beek, l'orchestre change d'horizon

Virement de bord pour L'Orchestre de Chambre de Genève (L'OCG)! Après avoir été chef invité privilégié pendant trois ans, Arie Van Beek présente sa première saison en tant que chef principal à la suite de David Greilsammer. L'ancien directeur musical est parti de son côté fonder un nouvel ensemble, le GECA, dont on attend de voir si la concurrence sera fructueuse et stimulante...

Du côté de L'OCG, donc, on navigue à la fois vers un retour à plus de simplicité et un désir de fortifier l'identité de l'orchestre. Le chef néerlandais reprend les commandes avec la tranquillité et l'enthousiasme qu'on lui connaît. Cap sur l'aventure, mais en surfant sur des vagues adoucies. Sur les sept concerts d'abonnement, trois seront confiés à d'autres



L'ensemble genevois veut fortifier son identité. GREGORY BATARDON

chefs, avec le retour particulièrement bienvenu et attendu de Michael Hofstetter, qui a donné une impulsion baroque et ravivé la sensibilité des musiciens genevois de 2001 à 2007.

Gabor Takacs-Nagy et Gordan Nikolic prendront aussi la baguette en complément d'Arie Van Beek, dans des programmes qui privilégieront la diversité des genres.

Entre baroque, classique, romantique, moderne, contemporain (une commande en création mondiale) et musique de film (Mario Beretta), l'équilibre sera de mise.

Sur l'ensemble des concerts de L'OCG, l'orchestral et le choral se marieront encore (Motet, Cercle Bach, Chant Sacré). Au rang des compositeurs, on ne manquera de

rien: Bach côtoiera Haendel, Vivaldi, Bartók, Stravinsky, Schnittke, Biber, Adams, Barber, Haydn, Chostakovitch, Bruckner, Wagner, Poulenc, Haendel, Schoeck, Ravel, Honegger, Gluck, Martin ou Beethoven...

Mais des surprises figureront aussi au programme avec carte blanche (Gordan Nikolic), lieu insolite (cirque de Noël), festivals (Bâtie, Wagner, Concerts d'automne), déplacement (Zurich). La jeunesse ne sera enfin pas oubliée dans une soirée pop plug menée par Philippe Béran avec les musiciens de Loco-Motion, ainsi qu'un concert à Meyrin. Quant à la tradition, elle sera respectée: L'OCG interviendra toujours avec l'Opéra de chambre à l'Hôtel de Ville, dans les concerts sérénade et ceux du dimanche.

Il y aura du joli monde pour défendre les affiches annoncées et fort à penser que le BFM et le Victoria Hall se rempliront au fil des concerts pour accueillir le changement qui s'annonce au sein de l'orchestre. **Sylvie Bonier**