



Publication: le samedi, 26. septembre 2009

Le pape du violon ouvre la saison OCG

Sylvie Bonier

Un Les musiciens les plus magnifiques sont ceux qui restent connectés avec la vie. A l'instar d'un Kremer, d'un Menuhin et d'un Gitlis à leur meilleur, ou d'un Duchable au piano, Gilles Apap fait partie de cette rare espèce d'interprète dont l'art se nourrit de l'expérience humaine et de la puissance de la nature. Des cimes de l'Himalaya aux pubs irlandais, sans compter un parcours qui s'est faufilé dans tous les univers. Pantalons marron et chemise blanche ouverte, il a offert jeudi soir un de ces moments de bonheur musical que l'on recherche parfois désespérément dans les soirées classiques: naturel, joyeux, virtuose, généreux et convivial. C'est en marchant sur scène et en se frottant aux musiciens de l'OCG qu'il joue.

Car, on l'oublie trop souvent, la musique est un échange, un partage. Regards, sourires, respirations, élans, arrêts et reprises: tout ce qui fait la vitalité de la communion, la cohésion d'un concert, Gilles Apap l'a forgé au talent pur, à la sensibilité artistique et aussi aux bals de tous les pays. Tzigane de Ravel? Véritable improvisation rhapsodique, respectueuse du texte et complètement libérée des canons classiques: le violoniste rend plus que quiconque son titre à l'œuvre du Français. La Fantaisie op.31 de Schumann? Là aussi, l'appellation n'a jamais aussi bien correspondu au jeu du musicien, original et extravagant, empreint de folie et de désir.

Un désir partagé par l'orchestre et son chef du soir, l'Espagnol Manuel Valdivieso, qui s'est révélé au fil de la «représentation» d'une souplesse d'accompagnement saisissante, suivi par un OCG en état d'apesanteur dans les Airs bohémiens de Pablo de Sarasate. Après l'ouverture Preziosa de Weber, à oublier sitôt jouée, et les très beaux et touchants Four episodes d'Ernest Bloch donnés en création genevoise, le public s'est encore régalé de pièces venues d'Irlande, où les altistes se sont distingués dans un envol virtuose de notes repris par tout le groupement d'ivresse.