

The logo for L'OCG (L'Orchestre de Chambre de Genève) features the letters 'L'OCG' in a large, white, sans-serif font against a dark brown rectangular background.

L'ORCHESTRE DE CHAMBRE DE GENÈVE

Communiqué de presse

Genève, le 18 mai 2010

Saison 2010-2011

Une nouvelle aventure pour L'OCG

La programmation de la saison 2010-2011 de L'OCG est à l'image de sa nouvelle direction: audacieuse, éclectique et originale!

David Greilsammer, Directeur musical, et Pascal Grimois, Directeur artistique, signent ensemble une saison qui souhaite attirer aussi bien les mélomanes avertis qu'un public large et varié. Ils ont donc imaginé des voyages musicaux dans lesquels le public sera invité à traverser des paysages très divers, certains familiers, d'autres qui sortent des sentiers battus en allant explorer des contrées plus lointaines et plus exotiques.

Les accompagnants de ces voyages seront les musiciens de l'orchestre qui attendent avec impatience la découverte ou les retrouvailles avec des solistes et des chefs invités témoignant tous d'une carrière éblouissante à travers le monde. "Stars" de demain ou artistes reconnus, ils ont tous répondu à l'appel. Leur défi est d'émerveiller le public par leur talent et par la magie de leur art.

La diversité n'a pas seulement été imaginée dans le choix des compositeurs, des pièces et des artistes invités. Les anciennes formules de concerts ont été revisitées pour trouver de nouvelles formes de représentations, afin de s'ouvrir réellement à toutes les générations et à de nouveaux publics. Outre les "concerts d'abonnement", deux nouvelles séries vont voir le jour. La première propose des concerts de musique de chambre avec les membres de L'OCG. La deuxième offre des "ateliers-rencontres", un lieu unique où musiciens et public échangent et partagent des moments d'émotion musicale en toute intimité. Les concerts hors abonnement en collaboration avec les multiples institutions et formations de la région se retrouvent également dans la nouvelle programmation. Les voyages de l'orchestre en dehors de Genève se sont multipliés par rapport à la saison dernière.

Les concerts d'abonnement

Cette série de sept concerts transportera l'auditeur dans des univers variés, surprenants parfois, mais toujours empreints d'émotion et de générosité. Les soirées musicales se dérouleront sous la lumière de l'Espagne et de ses couleurs flamenco, mais également au rythme du jazz, dans les profondeurs de la musique slave, dans l'élégance infinie du baroque ou dans le magnifique rayonnement des œuvres de Mozart et de Haydn. Bach sera aussi de la fête, mais joué... à la mandoline et à l'accordéon! La musique contemporaine sera également très présente cette saison, avec la création mondiale d'une œuvre du compositeur genevois Denis Schuler (commande de L'OCG) et la première exécution genevoise du concerto pour violon de John Adams!

Les concerts de musique de chambre

Ces concerts seront l'occasion d'écouter les musiciens de l'orchestre dans un cadre différent, dans des formations surprenantes et dans des répertoires nouveaux. A l'image des concerts d'abonnement, la programmation se veut riche, singulière et variée. Les musiciens seront rejoints par David Greilsammer, au piano.

Les "ateliers-rencontres"

Trois "ateliers-rencontres" sont programmés pour cette saison et l'énoncé des trois thèmes programmés suscite immédiatement la curiosité: "la magie des vents", "le chant des oiseaux" et "la folie baroque"...

Ces rendez-vous musicaux, destinés à tous, jeunes comme adultes, seront l'occasion pour le public et les musiciens de se retrouver, de partager leur passion et d'échanger autour d'un thème musical intéressant et original. Les oeuvres et les extraits interprétés feront l'objet de discussions et d'explications de la part du chef, des solistes et des artistes spécialement invités pour l'occasion. L'implication du public est vivement attendue!

Concerts hors abonnement

Une dizaine de concerts sont prévus au programme.

Les collaborations avec la Ville de Genève, le DIP, l'Orchestre des Pays de Savoie, le Concours de Genève, ainsi qu'avec les chorales de la région (Société de Chant Sacré et Cercle Jean Sébastien Bach) se poursuivent naturellement.

De nouveaux événements musicaux se sont également ajoutés à cette série: les concerts du Vendredi-Saint en collaboration avec la HEM de Genève et le « Concert des Lumières » qui fera résonner la cathédrale Saint-Pierre le 17 mars 2011.

Le concert de Noël est devenu une tradition à L'OCG... et, pour sa troisième édition, il se chuchote que l'on dansera cette année sur des rythmes sud-américains!

Concerts "ailleurs avec L'OCG"

De nouvelles collaborations amèneront L'OCG à se produire à Montreux (Septembre musical Montreux-Vevey), à Bienne (Orchestre symphonique de Bienne) et à Morges (Croix-Rouge Suisse, section vaudoise).

L'orchestre jouera également en terres françaises, avec un concert à Grenoble en compagnie de l'Orchestre des Pays de Savoie.

Concerts d'été

L'OCG ne prendra pas de vacances cet été, puisque l'orchestre se produira dans le cadre du Festival Musiques en été organisé par la Ville de Genève, mais aussi au Paléo Festival de Nyon et au concert de clôture du Annecy Crescendo Festival.

Le fil rouge de toute cette programmation tient donc en une phrase: que la fête commence!