



L'ORCHESTRE  
DE CHAMBRE  
DE GENÈVE  
ARIE VAN BEEK

COMMUNIQUE DE PRESSE

Genève, le 3 novembre 2014

## BIENTÔT LES FÊTES DE FIN D'ANNÉE !

Avant de tourner la page de l'année 2014, de grands moments attendent le public de L'OCG...

La création de l'opéra *Le Petit Prince*, composé par Michaël Levinas, à l'Opéra de Lausanne, notre 3<sup>e</sup> Concert de soirée, l'accompagnement de la Finale de flûte du Concours de Genève, le Ciné-concert de Noël et une tournée Chaplin animeront cette fin d'année...

### LE PETIT PRINCE

« J'ai écrit, pour les enfants et les adultes de toutes les cultures, une œuvre lyrique, une adresse, qui chante le texte et le message du *Petit Prince*. Le mythe théâtral du *Petit Prince* a une dimension presque mozartienne. Il exprime à la fois le merveilleux, la grâce, mais aussi la fragilité ultime et la gravité face au réel humain et impitoyable : c'est là sa force paradoxale. »  
Michaël Levinas

Coproduction de l'Opéra de Lausanne, du Grand Théâtre de Genève, de l'Opéra de Lille, de l'Opéra royal de Wallonie, en collaboration avec le Théâtre du Châtelet, le tout placé sous la direction musicale d'Arie van Beek, c'est le rendez-vous de cette fin d'année pour les amateurs d'opéra. L'OCG est heureux d'avoir le privilège et l'honneur de créer, en première mondiale, le 5 novembre prochain, ce tout nouvel opéra jeune public de Michaël Levinas.

A Genève, le Grand Théâtre proposera cette même production au Bâtiment des Forces Motrices du 6 au 10 janvier 2015.

### CONCERT DE SOIRÉE N° 3 : TRAGÉDIE

Le tragique ne prêtera pas le flanc au désespoir... Lundi 24 novembre prochain, à 20h au Bâtiment des Forces Motrices, L'OCG vous propose un programme tout en poésie et en passion autour d'œuvres majeures de compositeurs empreints de romantisme et d'intériorité. De la *Valse triste* de Jean Sibelius, à la *Symphonie « tragique »* de Franz Schubert, en passant par le magnifique cycle de chansons de Benjamin Britten, *Nocturne op. 60* pour ténor, sept instruments obligés et orchestre à cordes, cette soirée sera mise en lumière par le chef japonais Joji Hattori et l'immense ténor Donald Litaker.

## CINÉ-CONCERT & TOURNÉE DE NOËL

Pour le centenaire de Charlot, L'OCC a souhaité lui rendre un hommage appuyé et festif...

Afin de célébrer de manière festive le centenaire du personnage de Charlot, L'OCC et Philippe Béran proposeront une tournée de l'Avent en Suisse romande, consacrée à deux films majeurs de Charlie Chaplin, *Les Lumières de la Ville* (1931) et *Le Cirque* (1928). Deux œuvres irrésistibles de poésie, d'humour et d'émotion, à la portée universelle, proposées en alternance au public de trois cantons romands lors de six dates de fin novembre à mi-décembre, avec comme moment phare le Ciné-concert de Noël au Victoria Hall, mercredi 3 décembre prochain, et la projection du film *Le Cirque*, en clin d'œil à l'édition 2013 qui avait lieu sous le chapiteau. A l'occasion de ce projet, L'Orchestre de Chambre de Genève s'est associé à Philippe Béran, chef d'orchestre genevois et grand spécialiste de la discipline.

A noter : L'OCC accompagnera les flûtistes finalistes du Concours de Genève lundi 1<sup>er</sup> décembre prochain, à 20h au Victoria Hall et sera placé pour la soirée sous la direction de Nicolas Chalvin.

Pour toute question :

**Caroline de Senger**

Responsable communication & RP

L'Orchestre de Chambre de Genève

Rue Gourgas 1, CH - 1205 Genève

T +41 22 807 17 93 | M +41 79 301 03 13

[caroline@locg.ch](mailto:caroline@locg.ch)

L'Orchestre de Chambre de Genève est un ensemble qui prône l'excellence dans tous les répertoires, allant de la musique baroque à la musique contemporaine, faisant ainsi découvrir au public des œuvres trop peu jouées dans les salles de concerts habituelles. De nombreux chefs et solistes de grande renommée ont contribué à forger l'identité et l'originalité de L'OCC depuis sa création. Dès la saison 2013-2014, Arie van Beek, chef invité privilégié les trois saisons précédentes, est nommé directeur artistique et musical afin de consolider et développer son empreinte sur la phalange genevoise.